



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

N. 256 del 22 NOV. 2021

Determina a contrarre ai sensi dell'art. 32, comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016

Oggetto: Trattativa diretta per il Servizio di progettazione e realizzazione di installazioni multimediali nell'ambito del progetto "Napoli in scena: personaggi e interpreti" - CUP F69J21007110002 - CIG 89864930A0

Il Direttore ad interim della Biblioteca Nazionale

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 2, lett. a) della Legge 11 settembre 2020 come modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1, Legge 108/2021, che prevede espressamente: "affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO la Delibera della Giunta Regionale della Campania n.584 del 16/12/2020, con cui si individua l'importo complessivo di € 37.386.000,00 a valere sulle risorse del Programma Operativo Complementare 2014/2020 per la realizzazione di attività in ambito culturale, tra cui il progetto della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III" a cui viene riconosciuto un contributo di euro 200.000,00

VISTO il Decreto di approvazione progetto esecutivo del Direttore della Biblioteca n. 23 del 28.10.2021;

BIBLIOTECA NAZIONALE - VITTORIO EMANUELE III -

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 - 80132 NAPOLI - TEL. 081.7819111 / 081.7819211 - fax 081 403820

PEC: mbac-bn-na@mailcert.beniculturali.it PEO: bn-na@beniculturali.it - www.bnnonline.it



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 603 del 29 ottobre 2021 della Regione Campania che ammette a finanziamento il progetto esecutivo trasmesso alla Regione Campania con nota prot. 1484/p del 03.08.2021 e successive integrazioni per un importo complessivo pari a 200.000 euro, ripartito tra le attività individuate nel quadro economico del progetto esecutivo approvato;

TENUTO CONTO della necessità di realizzare installazioni multimediali con contenuti originali ed interattive, secondo quanto previsto nel progetto esecutivo "Napoli in scena: personaggi e interpreti" - CUP F69J21007110002 – per le quali è stata prevista in progetto la somma di € 52.000,00 al netto di IVA, e di dover monitorare il rispetto dei tempi e dei risultati prodotti; che tale funzione, complessa per sua natura, garantendo il rispetto dei parametri richiesti dall'intervento, è essenziale per garantire il raggiungimento dei risultati attesi e la qualità degli stessi; che per quanto esposto riveste carattere di pubblica utilità.

CONSIDERATO che ricorrono le condizioni di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, modificata dall'art. 1 della legge n. 120 del 2020 come sostituita dall'art. 51 della legge n. 108 del 2021, per procedere ad un affidamento diretto;

CONSIDERATO inoltre che per il buon esito dell'operazione è necessario affidarsi ad operatori economici le cui competenze e capacità siano note, in grado di garantire l'esecuzione delle attività in modo corretto e nel rispetto del cronoprogramma dei lavori.

CONSIDERATO infine che, sulla base di esperienze pregresse accertate nel settore da parte della Biblioteca e per le indagini di mercato svolte per le vie brevi, è stato individuato l'operatore economico Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo con sede a Milano alla via Costanzo Cantoni 8, p. iva 06974750967, che l'operatore economico individuato è in possesso delle capacità e delle competenze per eseguire il servizio in oggetto, nei tempi e nei modi utili al raggiungimento degli obiettivi preposti e che è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

DATO ATTO:

- di non incorrere né in cause di incompatibilità né in conflitti di interesse previsti dalla normativa vigente con particolare riferimento al codice di comportamento e alla normativa anticorruzione;
- di non essere al corrente di cause di incompatibilità o conflitti di interesse relative ai destinatari dell'atto;
- di non essere al corrente di eventuali rapporti di parentela o frequentazione abituale che possano avere interferito con la decisione oggetto del presente atto;
- che la pubblicazione della presente determinazione, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi e del D. Lgv. 14 marzo 2013, n. 33 riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da

BIBLIOTECA NAZIONALE -VITTORIO EMANUELE III -

PIAZZA DEL PLEBISCITO,1 - 80132 NAPOLI – TEL. 081.7819111 / 081.7819211 - fax 081 403820

PEC: mbac-bn-na@mailcert.beniculturali.it PEO: bn-na@beniculturali.it - www.bnonline.it



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

parte delle pubbliche amministrazioni, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto previsto dal D.Lgs.196/2003 e s.m.i. in materia di protezione dei dati personali, nonché della vigente normativa in materia di trattamento dei dati sensibili e giudiziari;

- che pertanto la presente determinazione non contiene dati sensibili e/o giudiziari dei quali sia vietata la pubblicazione;

DETERMINA

- Di procedere tramite MEPA all'affidamento a Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo con sede a Milano alla via Costanzo Cantoni 8, p. iva 06974750967, mediante trattativa diretta su MEPA, dettagliando l'attività richiesta e i risultati da produrre secondo quanto previsto dal progetto esecutivo dell'intervento denominato "Napoli in scena: personaggi e interpreti", partendo da un importo imponibile di euro 52.000,00 su cui formulare un'offerta al ribasso;
- Di aggiudicare il servizio ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016, modificato dall'art. 1 della legge n. 120 del 2020 come sostituita dall'art. 51 della legge n. 108 del 2021;
- Che in ogni caso, l'onere economico da sopportare per l'Amministrazione non potrà eccedere la soglia massima di euro 52.000,00 oltre l'iva al 22%.
- Di autorizzare la spesa complessiva stimata in virtù della copertura finanziaria garantita dalla Regione Campania che ha impegnato 200.000 euro a favore del MIBACT "Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III" relativi al progetto "Napoli in scena: personaggi e interpreti" - CUP F69J21007110002.
- Di nominare la dott.ssa Maria Iannotti come Responsabile Unico del Procedimento

La procedura sarà eseguita dal Cav. Rag. Luigi Mainini dell'Ufficio Ragioneria di questo Istituto.

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Maria Iannotti

Il Direttore ad interim
Arch. Salvatore Buonomo

BIBLIOTECA NAZIONALE -VITTORIO EMANUELE III -

PIAZZA DEL PLEBISCITO,1 - 80132 NAPOLI - TEL. 081.7819111 / 081.7819211 - fax 081 403820

PEC: mbac-bn-na@mailcert.beniculturali.it PEO: bn-na@beniculturali.it - www.bnnonline.it



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

CAPITOLATO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PRESSO I LOCALI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI – PROGETTO “NAPOLI IN SCENA: PERSONAGGI E INTERPRETI” - CUP F69J21007110002

Premessa

Molti sono i luoghi di Napoli che raccontano l’intreccio perfetto di storia, arte e cultura: tra questi emerge, senza ombra di dubbio, il monumentale Palazzo Reale, sede della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, che con il proprio inestimabile patrimonio, fatto di documenti unici e libri rarissimi, al meglio celebra Napoli come capitale di cultura e storia.

Ubicata nel cuore storico della città partenopea, la Biblioteca Vittorio Emanuele III si trova accanto al Teatro San Carlo, in posizione strategica. Questo le ha permesso di porsi sul territorio di riferimento, come un soggetto di rilievo nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale cittadino e regionale.

In questa ottica, intende realizzare un evento sui protagonisti dello spettacolo napoletano, che hanno caratterizzato il ‘900, attingendo alle proprie fonti documentarie, che si avvalga delle tecnologie multimediali per rendere suggestivo ed immersivo il percorso espositivo.

A tale scopo intende affidare il servizio di realizzazione di installazioni multimediali che ha il compito di rielaborare i contenuti identificati dai curatori del percorso espositivo, al fine di tramutarli in contenuti originali audio video, declinati per mezzo di tecnologie multimediali, allestendo con tali strutture il percorso espositivo che sarà aperto ai visitatori.

Articolo 1 - Oggetto dell’appalto

Il servizio che si intende affidare prevede la realizzazione di una narrazione multimediale costruita partendo dal patrimonio posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Napoli, così come individuati dai curatori della mostra e di seguito descritti:

Le arti dello spettacolo a Napoli: le radici (sec. XVI-XIX)

Evoluzione teorica, produzione drammaturgica e pratica teatrale a Napoli tra Seicento e Ottocento. Un excursus sulla trattatistica, le opere e i protagonisti, da Perrucci, Trinchera, Cerlone fino al San Carlino e a Petito.

Le forme, le opere, i protagonisti delle arti dello spettacolo a Napoli nel ‘900

- a. La riforma scarpettiana e l’evoluzione del comico: Eduardo e Vincenzo Scarpetta
- b. Il teatro di prosa: gli autori, le opere, gli interpreti
- c. Il teatro di Varietà, la rivista: i luoghi, le compagnie, i protagonisti
- d. I protagonisti: i fratelli De Filippo, Raffaele Viviani
- e. La persistenza della tradizione: da Giuseppe De Martino a Salvatore De Muto
- f. La scena degli emigranti: il caso Cennerazzo
- g. La scena popolare napoletana dal dopoguerra
- h. Il teatro di ricerca dagli anni ‘60 ai ‘90



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

Le raccolte teatrali della Lucchesi Palli

- a. L'Archivio Raffaele Viviani
- b. La raccolta di scenografie di Lino Fiorito
- c. L'Archivio Patroni Griffi

Dai palcoscenici al set: la scena napoletana e i suoi interpreti sugli schermi cinematografici.

I materiali ed i contenuti individuati, potranno, in corso d'opera essere modificati qualora insorgano motivazioni di opportunità o di carattere pratico. Qualsiasi modifica dovrà essere preventivamente accettata dal RUP.

Le attività previste dal servizio sono:

- Direzione artistica: Compiti della direzione artistica sono supervisionare la produzione dei contenuti e delle componenti creative del progetto. Inoltre, dovrà curare l'allestimento scenografico, segnalando le criticità e a trovando le possibili soluzioni.
- Creazione di contenuti originali, mediante riprese video in full-hd. Le installazioni multimediali, previste in più punti del percorso da realizzare, dovranno utilizzare esclusivamente video in alta definizione realizzati per l'evento. Pertanto, è richiesta la realizzazione di riprese video coerenti con il quadro dei contenuti oggetto di esposizione.
- Realizzazione del progetto sonoro originale: la parte audio è uno degli aspetti più importanti dell'intero progetto. Ad essa è affidato il compito di orientare il visitatore ma anche di rendere più suggestiva l'esperienza. Per evitare le questioni legate ai diritti d'autore e per rendere qualitativamente migliore il percorso espositivo è richiesto che tutto il materiale sonoro utilizzato sia originale.
- Registrazioni dei suoni e lo *speakeraggio* delle voci: come per le parti audio e video, anche i suoni e le voci, rappresentano uno strumento per coinvolgere gli utenti e migliorare l'esperienza della visita. I suoni avranno un ruolo di primo piano nella creazione dell'atmosfera "giusta" e serviranno anche per indicare, a livello intuitivo, la via da seguire per il completamento del percorso. Allo stesso tempo, le voci narranti, inserite nei video realizzati o semplicemente attivate dalla presenza di visitatori, li coinvolgeranno attirando l'attenzione sui tratti salienti della mostra.
- Editing e post produzione dei materiali audio e video: i materiali video, il progetto sonoro, i suoni registrati e le voci speakerate, una volta realizzati dovranno essere lavorati al fine di trasformarsi nel contenuto delle installazioni multimediali che saranno realizzate.
- Realizzazione del software dedicato all'interazione e alla messa in onda dei prodotti audio visivi: se la post produzione e l'editing trasformano video, suoni e voci in contenuti per le installazioni multimediali, la realizzazione del software dedicato alla messa in onda, permette di trasferire questi contenuti nelle tecnologie che compongono l'installazione (videoproiettori, impianti audio, etc.) e di renderli fruibili lungo il percorso espositivo. I software per l'interazione hanno lo scopo di a) attivare la riproduzione di video, audio e suoni al passaggio degli utenti e b) gestire i touch screen per mezzo dei quali sarà possibile consultare documenti e altro materiale.
- Allestimento scenografico: L'allestimento scenografico, per mezzo di pannellature, luci, moquette, etc. ha il compito di rendere i locali adibiti a spazio espositivo, idonei ad ospitare le



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

installazioni multimediali, di valorizzarne l'intrinseca bellezza e organizzare al meglio la distribuzione e l'allocazione dei materiali che saranno esposti.

Non è prevista la fornitura delle tecnologie multimediali che saranno rese disponibili dall'ente committente.

Articolo 2 – Importo a base di gara

L'importo complessivo a base di gara è di Euro 52.000,00 al netto dell'iva al 22%.

Il corrispettivo contrattuale, sarà quello dell'offerta a ribasso presentata e sarà comprensivo di tutte le spese connesse e accessorie alle prestazioni richieste.

Articolo 3 – Durata del contratto

Il contratto ha una durata di 8 mesi, a partire dal momento dell'aggiudicazione fino alla chiusura della mostra, prevista non più tardi del 30 luglio 2022.

Articolo 4 – Luoghi di esecuzione del servizio

I luoghi di esecuzione del servizio sono coincidenti con gli spazi interessati dal percorso espositivo ovvero quelli occupati dalla Biblioteca Nazionale di Napoli al secondo piano di Palazzo Reale e più precisamente identificati come i locali che ospitano la biblioteca Lucchesi Palli, la Sala Leopardi (adibita ad accoglienza visitatori e posizionata al piano terra), la Sala Carte geografiche, la Sala Palatina e la Sala Gotica.

Gli ambienti deputati ad accogliere il percorso espositivo potrebbero essere modificati in virtù di motivi di opportunità o considerazioni di carattere pratico che dovessero insorgere. In ogni caso le modifiche dovranno essere approvate dal RUP per iscritto.

Articolo 5 – Modalità di esecuzione del servizio

Il servizio affidato, secondo quanto previsto dal documento redazionale del progetto esecutivo si svolgerà in due momenti principali. Il primo in una data da concordarsi con il RUP, a ridosso del Natale 2021. Il secondo, la cui data sarà sempre concordata con il RUP, a ridosso delle festività della Pasqua 2022. Due momenti indipendenti ma fortemente complementari al fine di massimizzare la diffusione dell'evento e di intercettare il maggior afflusso di visitatori extra regionali.

Articolo 6 - Requisiti per la partecipazione e ammissibilità alla gara

L'operatore economico non deve trovarsi nelle condizioni di cui alla L. 383/2001 né in alcuna ipotesi di incapacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione.

L'operatore economico in particolare non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione dalla partecipazione alla gara di cui al D.Lgs. n. 50/2016 e successive modifiche e/o integrazioni.

Articolo 7 - Penalità

BIBLIOTECA NAZIONALE -VITTORIO EMANUELE III -

PIAZZA DEL PLEBISCITO,1 - 80132 NAPOLI - TEL. 081.7819111 / 081.7819211 - fax 081 403820

PEC: mbac-bn-na@mailcert.beniculturali.it PEO: bn-na@beniculturali.it - www.bnonline.it



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

In caso di inadempimento rispetto agli obblighi contrattuali o di mancata o errata prestazione, l'Amministrazione si riserva di applicare una penale pari a € 100,00 per ogni infrazione relativa all'esecuzione del servizio.

Se l'infrazione relativa all'esecuzione del servizio viene reiterata più volte, è facoltà dell'Amministrazione raddoppiare l'importo previsto per la prima.

L'ammontare delle penalità è addebitato sui crediti dell'impresa, in sede di liquidazione fattura.

È fatta salva la facoltà per l'impresa di presentare all'Amministrazione le proprie controdeduzioni in merito alle contestazioni ricevute; ove le giustificazioni addotte vengano ritenute congruenti, l'Amministrazione potrà non applicare le penali o procedere ad una applicazione parziale.

Articolo 8 - Risoluzione

L'Amministrazione ha facoltà di dichiarare la risoluzione del contratto in caso di inadempimento dell'Impresa rispetto alle prestazioni e agli obblighi contrattuali, che si protraggano oltre il termine assegnato dall'Amministrazione per porre fine all'inadempimento, fermo restando l'applicazione delle penali previste.

L'Amministrazione ha diritto di recedere unilateralmente dal contratto, ai sensi dell'art.1456 C.C., in qualsiasi momento e senza formale preavviso, nel caso di:

- a) motivi di pubblico interesse, in qualunque momento.
- b) inadempienze da parte dell'appaltatore.
- c) fallimento, liquidazione, cessione di attività, concordato preventivo ed equivalenti a carico dell'Impresa nonché qualora venga meno anche uno solo dei requisiti di idoneità giuridica e morale dichiarati in sede di offerta;
- d) cessione del contratto a terzi o subappalto non autorizzato dall'Amministrazione;
- e) frode o grave negligenza nell'adempimento degli obblighi contrattuali nonché reiterata negligenza nello svolgimento delle prestazioni;
- f) inadempienza accertata o violazione di legge in merito agli obblighi in materia di rapporto di lavoro del personale, inottemperanza rispetto alle norme sulla prevenzione degli infortuni, la sicurezza sul lavoro e le assicurazioni obbligatorie;

La risoluzione si verifica di diritto mediante comunicazione unilaterale all'Impresa tramite posta elettronica certificata o strumento equivalente, senza che l'Impresa abbia nulla a pretendere salvo il pagamento dei corrispettivi per le prestazioni di servizio regolarmente rese.

A seguito della risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva il diritto di affidare ad altri il servizio, in danno dell'Impresa inadempiente e fermo restando il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

Articolo 9 - Pagamenti

Il finanziamento è assicurato dalla Regione Campania che ha stanziato i fondi necessari per la realizzazione dell'intervento. Il pagamento sarà accertato dalla Biblioteca Nazionale di Napoli e verrà effettuato solo a seguito dell'effettiva erogazione delle risorse assegnate da parte dei competenti Uffici e Servizi del MIC a cui la Regione Campania renderà disponibili i fondi.

I pagamenti avverranno, a stati di avanzamento dei lavori, previo accertamento della regolare esecuzione degli stessi, previa esibizione della relativa fattura, redatta secondo le norme vigenti ed



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" DI NAPOLI

indicante il conto corrente su cui effettuare il bonifico e previa verifica della documentazione di correttezza contributiva.

Articolo 10 – Responsabile del Procedimento.

Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Iannotti. Recapito telefonico 0817819273 ed indirizzo di posta elettronica maria.iannotti@beniculturali.it

Il RUP

dott.ssa Maria Iannotti

IL DIRETTORE ad interim

Arch. Salvatore Buonomo